

日本海 × アート × 漂流



人間の廃棄物が日本海の海流や波によって再び大地に打ち寄せられることは、自然が自ら浄化しようとしているようである。

漂流物として大地に戻し、海の環境悪化を訴えているのである。

青い空と紺碧の海が大きく変化するたびに、大地の浄化は繰り返される。

丹後アート会議 大地は器 — [tangoart.jp](http://tangoart.jp) アートプロジェクト 2017年9月9日(土) — 18日(月) 京丹後市峰山町

主催：丹後アート会議・ヒカリ美術館 後援：京都府・京丹後市 協力：旧藤BAR・旧高田酒店・旧田中家具



京都府地域力再生活動