

夕日と炎による古代の郷愁

花火大会 (8月15日)

茜色のステージ制作 (8月19日)

## 丹後は日本のふるさと 丹後建国1300年

丹後に住む私たちの生活の中で海岸線の景色は日常的でありますが、 時間と共に変化する光景は観る者を飽きさせることはなく、生活と深 い繋がりを持ち、日常の価値観を象徴するものです。

歴史的にみれば縄文時代、弥生時代、古墳時代にかけて、大陸との 交流も盛んに行われ、交易でもたらされた品々が数多く出土していま す。それはこの日本海が海の道として大陸と丹後との往来により、高 度な文化を生み、心の奥底に秘められた DNA が現代の私たちの活力 の源となっていると考えます。

今後、「海のある京都」をスローガンに日本海側の隆盛を期待し、平 和で豊かな東アジアになることを目指し、丹後が先進的な役割の一担 を担うことができたらと思います。「茜色の祭典」は古代のエネルギー である「太陽」と「炎」をテーマにしています。

プレイベント サンセットライブ

(8月23・24・25日)  $(PM7:00\sim9:00)$ 

茜色の祭典 (タ日と炎の響宴) (8月31日PM4:00~9:00)

軽トラ市と模擬店 (PM3:00~6:00)

サンセットライブ (PM7:00~9:00)

竹ランプシェードによる砂浜の星  $(PM7:00\sim9:00)$ 

古代のオブジェと炎の演出  $(PM7:00\sim9:00)$ 

炎による焼く、煮る、蒸す、茜色のレストラン  $(PM4:00\sim9:00)$ 

雨天の場合翌日日曜日に順延

問い合わせ先 ヒカリ美術館 0772-74-1009

■会場 京都府京丹後市網野町浜詰 46 夕日ヶ浦海岸西駐車場

JR でのアクセス 京都駅〜福知山〜木津温泉駅下車徒歩 25 分



京都市内~福知山~京丹後市~夕日ヶ浦海水浴場





主催/茜の祭典実行委員会 共催/浜詰区、浜詰地区公民館運営委員 協賛/タ日ヶ浦・木津観光協会、浜詰観光協会 後援/京都府、京丹後市